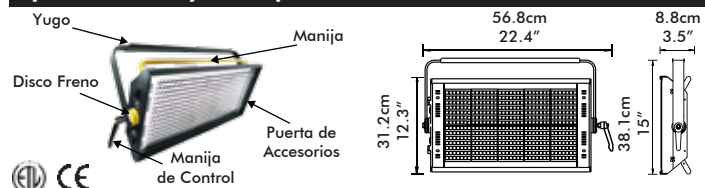


StudioLED 450[®] HP

High-Performance DMX StudioLED PANEL[®]

Especificaciones y desempeño: Sintonizable



Modelo Sintonizable StudioLED 450 [®] HP Código: G6LED202 CCT: 2700K-6200K CRI: +97 Peso: 6.5 kg (14.33 lb)	Modelo Luz de Día StudioLED 450 [®] HP Código: G6LED208 CCT: 5600K CRI: +90 Peso: 6.5 kg (14.33 lb)	Modelo Tungsteno StudioLED 450 [®] HP Código: G6LED205 CCT: 3200K CRI: +90 Peso: 6.5 kg (14.33 lb)
--	--	---

Fusibles y Consumo de Potencia

Nota - La mayoría de equipos eléctricos consumen brevemente una mayor cantidad de corriente eléctrica durante el arranque (ignición). Consulte la tabla siguiente para confirmar que su cableado eléctrico es suficiente para los accesorios utilizados. Todos los fusibles deben tener una clasificación de 250V CA. El StudioLED 450[®] HP opera en el rango 90V AC-240 V AC.

MODELO	PESO	FUSIBLE	110V		240V	
			CORRIENTE NOMINAL	CORRIENTE PICO	CORRIENTE NOMINAL	CORRIENTE PICO
StudioLED 450 [®] HP Sintonizable	6.5 kg (14.33 lb)	3.15 A/250V	1.076 A	1.5 A	0.619 A	0.92 A

El StudioLED PANEL 450[®] HP consume 110 Watts.

Accesorios Incluidos:

- Portafiltras G6LED011
- 16 ft Cable de AC POWERCON sin Switch G6CNT154
- Stand Fitting 5/8" G6FLT057
- Cable de Seguridad G6FLT059
- C-Clamp G6FLT262

Montaje de la Luminaria

Montura sobre rejilla:

Coloque la abrazadera firmemente en el yugo del accesorio, de acuerdo con las instrucciones de la abrazadera cuelgue la abrazadera en la estructura o rejilla y apriete el tornillo grande de manera que la abrazadera y el accesorio estén bien sujetos. No perfore el perno que sujeta la abrazadera, para colocar la luz. Conecte el cable de seguridad entre el dispositivo y el riel para mayor seguridad.

Montura sobre tripié:

Use el Spigot Mini (incluido). Coloque el soporte de tamaño adecuado para el accesorio. Asegúrese de abrir lo necesario en el tripié para estabilizar su base.

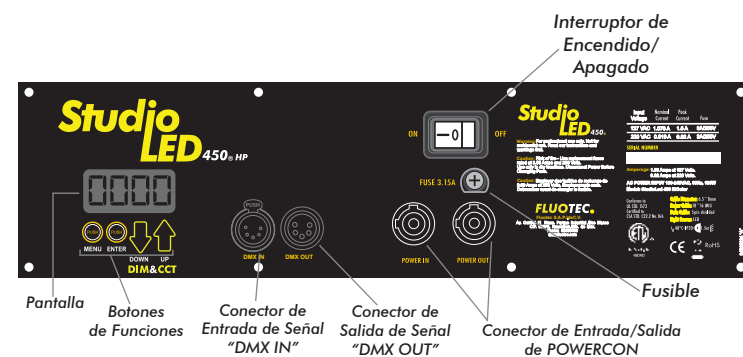
Permite montar el accesorio en Spigot Mini (incluido). Asegúrese de que el soporte sea lo suficientemente grande como para soportar el peso del accesorio mientras mantiene un buen equilibrio a la altura deseada. Coloque el soporte hembra sobre el yugo firmemente en la parte inferior del accesorio.

Apriete el yugo, sujete la palanca de bloqueo y coloque el soporte hembra sobre el tripié, asegúrese de que el tornillo de bloqueo se afloje lo suficiente como para permitir que el accesorio encaje completamente sobre el Spigot Mini, asegúrese que el tornillo esté debajo de la saliente del perno del tripié. Agregue peso adicional a la base del soporte para una mayor estabilidad.

Manual y Operación DMX

Controlador StudioLED PANEL[®] HP

El StudioLED 450[®] HP es regulable, se puede controlar de forma manual en el dispositivo o de manera remota a través de una consola con protocolo DMX-512. Para operar el panel de control, primero familiarícese con la ubicación y las funciones de los controles.



Conexiones y Funciones del Panel de Control

Entrada de alimentación eléctrica

Conector de alimentación eléctrica tipo IEC. Este conector es compatible con los cables de AC IEC. El reflector puede ser alimentado desde 90V CA hasta 240V CA. Verificar que el cable sea el adecuado para su uso.

Interruptor de Encendido/Apagado

Al encender el reflector, éste tendrá el nivel de atenuación que tenía antes de ser apagado (su valor de fábrica es 100).

Fusible

Siempre apague y desconecte el reflector antes de reemplazar el fusible. Retire el portafusible usando un desarmador tipo Phillips. El StudioLED 450[®] emplea un fusible de 3.15A a 250 VAC.

Conectores DMX IN/OUT

La unidad tiene 2 conectores de 5 pines tipo XLR marcados "DMX IN" y "DMX OUT". En la cadena de DMX recuerde colocar una carga de terminación en la última unidad en su conector DMX OUT.

Botones de Función

La pantalla muestra las selecciones realizadas con los botones de función.

MENÚ Al presionar este botón nos lleva al menú anterior y al estar en los menús base navega a través de los submenús (DIMM, RUN, DMX, SET).

ENTER Selecciona un menú o confirma el valor deseado.

Botón ARRIBA De incremento o de navegación hacia arriba en los menús o submenús.

Botón ABAJO De decremento o de navegación hacia abajo en los menús o submenús.

Atenuación Manual de 0% a 100%

Los StudioLED PANELS[®] pueden ser atenuados manualmente por medio del panel posterior de control o por medio de una consola de DMX. Para atenuar la unidad manualmente presione el botón MENU hasta encontrar el menú DIMM, una vez localizado en ese menú presione nuevamente ENTER. Use los botones Up y/o Down para seleccionar el nivel deseado desde 1-100. Al apagar la unidad el último nivel de atenuación será guardado en memoria, por lo que la siguiente vez que se encienda, la unidad regresará al último nivel guardado.

StudioLED 450[®] HP

High-Performance DMX StudioLED PANEL[®]

Operación del StudioLED 450[®] HP Sintonizable

Dirección DMX (Atenuación y Asignación de Canal de DMX)



El protocolo de comunicación DMX-512 permite asignar uno de las 512 canales al reflector. Múltiples reflectores pueden ser conectados en una cadena de DMX por medio de cables para DMX. El cable DMX de salida de consola se conecta al conector DMX IN del primer reflector, la salida DMX OUT de éste se conecta a la entrada DMX IN del siguiente reflector y así sucesivamente hasta que todos los reflectores hayan sido conectados. La última unidad debe tener una carga de terminación en su conector de salida DMXOUT.

Cuando la unidad recibe una señal válida de DMX un led indicador comenzará a parpadear en la parte inferior derecha del display. Para asignar un canal de DMX a una unidad, navegue en los menús hasta encontrar el MENU DMX, presione el botón ENTER y seleccione el canal deseado. Al presionar el botón MENU lo llevará al menú anterior y el canal de DMX habrá sido seleccionado. Después de haber sido asignado canal a todas las unidades, éstas pueden ser controladas de manera individual o en grupo por medio de la consola de DMX.

Modo "SLAVE" sin consola de DMX



Múltiples reflectores interconectados en una cadena de DMX, como la descrita anteriormente, pueden ser controlados usando la función "SLAVE" sin necesidad de consola DMX. Esto significa que las unidades se atenuarán al mismo nivel de la primera unidad.

En la primera unidad de la cadena por medio del botón MENU seleccione el menú RUN y presione ENTER. Por medio de los botones "UP" y "DOWN" existen 2 opciones, DMX y SLAV. Seleccione DMX para la primera unidad y SLAV para las siguientes.

Menú "SET"

Bloqueo/Desbloqueo de las funciones de control

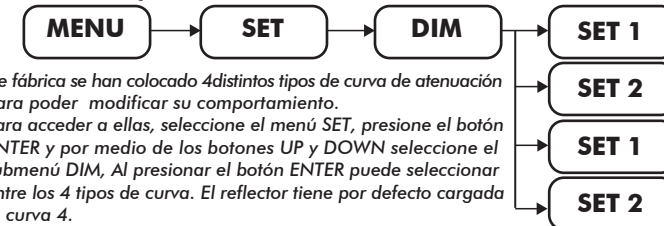
Para impedir que sea modificada la configuración se pueden bloquear las funciones y su operación manual. Este proceso puede ser revertido por medio de una contraseña.



Bloqueo (Deshabilitar): Dentro del menú SET buscar el submenú KEY, seleccionar ON. Al regresar al menú base presionando el botón de MENU 2 veces, el display sólo mostrará un led indicador después de 10 segundos.

Desbloqueo (Habilitar): Para desbloquear presione en este orden los botones UP + DOWN + UP + DOWN + ENTER. De ésta forma, puede acceder de nueva cuenta al submenú KEY y seleccionar OFF, el bloque ha sido deshabilitado.

Selección de tipos de curva de atenuación



De fábrica se han colocado 4distintos tipos de curva de atenuación para poder modificar su comportamiento. Para acceder a ellas, seleccione el menú SET, presione el botón ENTER y por medio de los botones UP y DOWN seleccione el submenú DIM, Al presionar el botón ENTER puede seleccionar entre los 4 tipos de curva. El reflector tiene por defecto cargada la curva 4.

Por medio de las funciones en el menú SET se tiene acceso a configuraciones que la mayoría de usuarios no necesita modificar. Esas configuraciones incluyen: El bloqueo de los controles del reflector, la selección de los diferentes tipos de curva de atenuación, configuración de la calibración de la unidad y el restablecer valores de fábrica (sin calibración). Presione ENTER para acceder al menú deseado.

Habilitar/Ajustar la Calibración de la unidad

No se recomienda hacer ajustes en la configuración de calibración. Estos ajustes son hechos de fábrica para calibrar de manera precisa la unidad. Los niveles de calibración de cada conjunto de LEDs (Warm y Cool) se encuentran en una etiqueta en la puerta de accesorios para su uso al regresar a la unidad a sus niveles de fábrica después de restablecer la unidad.



A. Debe habilitarse la posibilidad de calibrar. En el menú SET presione el botón ENTER y busque el submenú CALE, presione el botón ENTER y seleccione la opción YES. La opción de fábrica es NO.

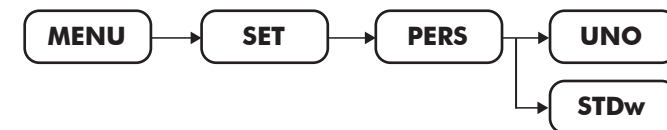


B. Una vez habilitada la posibilidad de calibrar ir al submenú CALI, al presionar ENTER se puede ajustar el nivel de salida del conjunto de LEDs blanco cálido(W) y/o blanco frío(C). Para alternar entre los conjuntos de LEDs frío y cálido presione el botón ENTER.

Número de canales de DMX

Permite al conjunto de leds cálido y frío ser controlados de forma individual o en conjunto.

UNO – el reflector opera usando un solo canal de DMX, ambos conjuntos de LEDs, cálido y frío son operados simultáneamente.
STDw – separa la operación de los conjuntos de leds cálidos asignándoles un canal de DMX y fríos asignándoles otro canal contiguo de DMX.



Restableciendo el sistema



Para restablecer el reflector a su configuración de fábrica dirijase al menú SET y seleccione REST; posteriormente marque la siguiente secuencia:

UP + DOWN + UP + DOWN + ENTER

Se muestra un mensaje OK y de este modo la unidad ha regresado a su configuración de fábrica.

MENU	DEFAULT VALUE
DIMM	D. 100
RUN	DMX
DMX	D. 001
SET > KEY	OFF
SET > DIM	DIM4
SET > CALE	NO
SET > CALI	W. 255
	C. 255
SET > PERS	UNO

